



ALBUM: Dalla Mia Camera

Recensione di *Luca ST* info@radiosonic.it

12 tracce fragranti dal sapore intenso.

dentro ci trovi quello che cerchi quando hai bisogno di ascoltare i tuoi pensieri.

Il sapore è sparso, non omogeneo, un buongustaio lo apprezza al meglio, un profano facilmente se ne innamora da subito.



Certo dentro riconosci le discese sonore tipiche delle sonorità brit-pop, ma è voluto, ne siamo tutti figli di quest'era che ci ha riempito per anni le orecchie e adesso i DIONISO sono riusciti a mettere in pratica tutto questo bagaglio di emozioni, a pitturarlo di rosso intenso, a dargli il giusto sapore tipico italiano ed il prodotto è pronto per l'ascolto.

Non ha usato la stessa tecnica anche un famoso Noel Gallagher?

Starà al gruppo adesso reggere il peso di quest'album ben confezionato.

Tra i pezzi di spicco Non Mi Basterai, un pezzo dallo stile tipicamente pop, che vi apre le porte all'ascolto, musica e testo di Mattia Pattaro, ma anche il fratello Ricky si riscatta Solo Sulla Luna, un pezzo dall'anima vintage.

Suoni avvolgenti e ritmo verso le OttoTrentaDieciAgosto.

Con L'Aria possiamo salire sul nostro treno verso qualcosa, guardando fuori dal finestrino una lacrima sicuramente scenderà a bagnare le labbra.

BenzinaDivina, suonerà banale, ma riuscire a smettere di ascoltarla vi sarà difficile, un bel pezzo dal sapore, come dicevamo, fragrante, semplice, diretto, in tanti vorrebbero riuscire a scrivere pezzi così.

Tappeti sonori e poesia misti a Pioggia&Caffè, ma i fulmini qui sono pochi...

Come tutto il resto non è, spiega come una semplice b-side degli Oasis si possa vestire a festa. Il risultato? Una gemma! Perché sei come tutto il resto non è!

Tracklist: Intro – Non Mi Basterai – Un Gran Bel Film – Chiudi Gli Occhi nei Miei – Solo Sulla Luna – Tra Le Lenzuola E Il Cielo – Portateci Due Caffè – OttoTrentaDieciAgosto – Aria – Benzina Divina – Pioggia & Caffè – Come Tutto Il Resto Non è

I Dioniso sono: Mattia Pattaro – voce chitarra, Ricky Pattaro – chitarre cori, Giovanni Scarlata - basso, Leonardo Aldegheri – batteria | Ufficio stampa e Management – David Bonato -